

Title	語文 第104輯 表紙
Author(s)	
Citation	語文. 104
Issue Date	2015-06-30
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/70951">https://hdl.handle.net/11094/70951</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成二十七年六月三十日発行  
平成二十七年十二月五日学術刊行物認可

# 語文

大阪大学国語国文学会

第百四輯

織田作之助『十五夜物語』論……………斎藤 理生……………1	「探偵小説」の方法―坂口安吾「能面の秘密」論……………黄 如萍……………14	伝北村季吟筆『源語秘訣』と箕形如庵宗乾……………宮川 真弥……………31	遠藤周作『わたしが棄てた・女』論……………アナンド・サンチット……………45	「ぼく」の〈平凡さ〉に着目して……………	紹介 金水敏著『コレモ日本語アルカ？―異人のことばが生まれるとき（そう だっただんだ！日本語）／金水敏編『＜役割語＞小辞典』／金水敏・田 中ゆかり・岡室美奈子編『ドラマと方言の新しい関係「カーネーション」 から「八重の桜」そして「あまちゃん」へ』…依田 恵美……………62	紹介 藤田保幸著『引用研究史論』……………河野 光将……………65	紹介 滝川幸司著『菅原道真論』……………黒田 翔子……………67	紹介 山本一著『藤原俊成 思索する歌びと』……………竹端 紀子……………70	紹介 中川照将著『源氏物語』という幻想……………松本 大……………72	紹介 金水敏・高田博行・椎名美智編『歴史語用論の世界 文法化・ 待遇表現・発話行為』……………百瀬みのり……………73	紹介 野田尚史・高山善行・小林隆編『日本語の配慮表現の多様性―歴史的 変化と地理的・社会的変異』……………ダニエル・小林ベター……………74	紹介 信多純一・川崎剛志著『現代語訳 完本 小栗』……………箕浦 尚美……………75	紹介 川崎剛志・菊米一志・土井通弘編著『備前国西大寺縁起絵巻』……………中山一磨……………76	紹介 文章の会『菅家文草注釈 文章篇 第一冊 卷七上』……………合山林太郎……………78	平成二六年度卒業論文・修士論文 文章篇 第一冊 卷七上……………	平成二六年度受贈図書……………	平成二六年度講義題目……………	集報……………	助数詞「機」の成立……………伊藤 由貴……………99
-------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------	-----------------	-----------------	---------	----------------------------

## 前号目次

永井荷風による館柳湾評価の背景……………合山林太郎

—明治期漢詩人の江戸漢詩に対するまなざし—

『河海抄』卷十論……………松本 大

—後人増補混入の可能性を中心に—

合巻制作の二様相……………有澤 知世

—京伝と三馬における相互利用—

もの言う動物……………岩田 美穂

—キャラクターとしての動物のイメージ—

流音の特徴から見た役割語としての韓中ピジン……………金 旻貞

—日中ピジン資料を参照しつつ—

紹介 蜂矢真郷著『古代語形容詞の研究』……………伊藤 由貴

紹介 加藤昌嘉著『源氏物語』前後左右……………宮川 真弥

紹介 荒木浩著『かくして『源氏物語』が誕生する

物語が流動する現場にどう立ち会うか』……………瓦井 裕子

紹介 合山林太郎著

『幕末・明治期における日本漢詩文の研究』……………新稲 法子

紹介 熊倉功夫・筒井紘一・名和修監修 川崎佐知子校訂

『御茶之湯記 予楽院近衛家瀧の茶会記』(茶湯古典叢書六)

……………仲 沙織

## 彙報